



素養 轉換

彰化縣107年度
素養導向教學／評量示例增能工作坊

簡報大綱

2018



1

總綱中應該知道的課程教學概念

2

素養觀念釐清與建構

3

可以如何思考設計素養導向教學

4

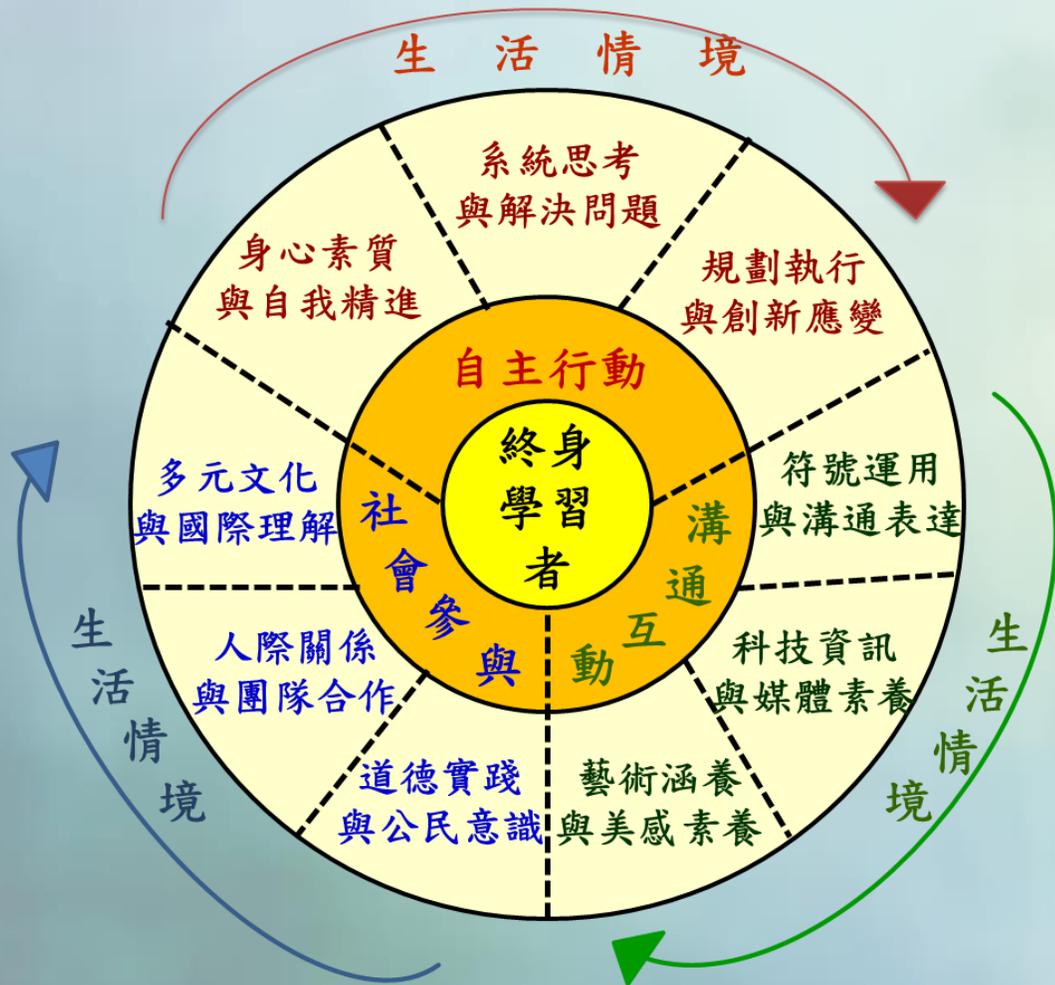
考教連動－素養導向評量說明

5

素養導向教學示例撰寫說明

總網中應該知道的課程教學概念

核心素養的三面九項與分類對應



	A自主行動 學習能力	B溝通互動 活用知識	C社會參與 積極參與
本體	A1. 身心健康 與自我精進 精進力	B1. 符號運用 與溝通表達 表達力	C1. 道德實踐 與公民責任 社會力
焦點 內涵	A2. 系統思考 與問題解決 思辨力	B2. 科技資訊 與媒體素養 資訊力	C2. 人際關係 與團隊合作 競合力
應用	A3. 規劃執行 與創新應變 創新力	B3. 藝術涵養 與美感素養 生活力	C3. 多元文化 與國際理解 透視力

素養能力 (OECD)

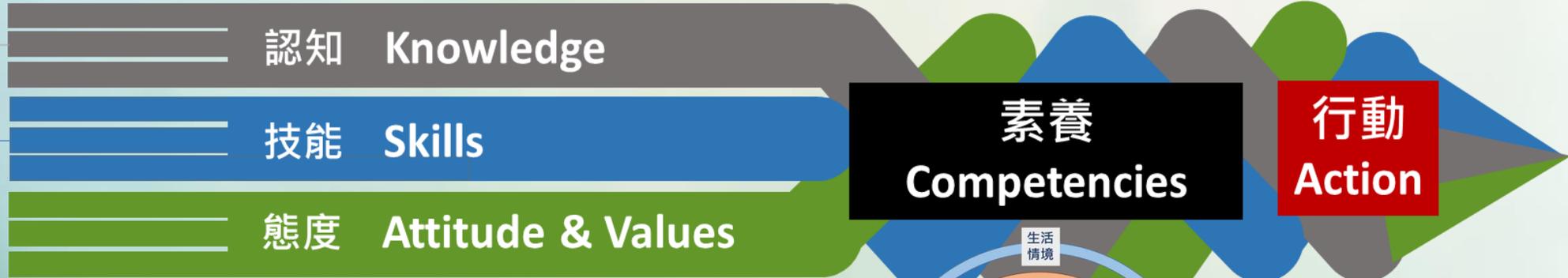
SAP

捲麻花即是融入
真實世界／真實情境

孩子必須學習什麼？

- 學科知識
- 跨學科知識
- 實用知識

- 認知與後設認知技能
- 社會與情緒技能
- 勞動與實用性技能



三面九項在這裡

正式課程的素養導向規劃



校訂（彈性學習）課程

學校自行安排
為形塑學校願景

跨域／多元
／生活化課程

提供學生
適性發展機會

部定（領域學習）課程

國家統一規定
為深植基本學力

跨階段
注重縱向連貫

跨域／科
注重橫向統整

國民中小學課程規劃說明

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學				
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段				
		一	二	三	四	五	六	七	八	九		
領域/科目		國語文(6) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)			
		數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)			
		社會	生活課程 (6)		社會(3)		社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民與社會)			
		自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)			
		藝術			藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)			
		綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)			
		科技							科技(2) (資訊科技、生活科技)			
		健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)			
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節		29 節		
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節		3-6 節
社團活動與技藝課程												
特殊需求領域課程												
其他類課程												
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		32-35 節				

學習階段

- 第一學習階段 (國小一、二年級)
- 第二學習階段 (國小三、四年級)
- 第三學習階段 (國小五、六年級)
- 第四學習階段 (國中七、八、九年級)

國民中小學課程規劃說明

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學			
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	
領域/科目		國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(5)			
部定課程	領域學習課程	語文	本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)				
		數學	數學(4)		英語文(1) 數學(4)		英語文(2) 數學(4)				
		社會	生活 課程 (6)		社會(3)		社會(3)				
		自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)		(理化、生物、地球 科學)		
		藝術			藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、 表演藝術)		
		綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)		
		科技							科技(2) (資訊科技、 生活科技)		
		健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)		
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節		29 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節		3-6 節	
		社團活動與技藝課程									
		特殊需求領域課程									
		其他類課程									
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		32-35 節			

國小階段語文領域新增新住民語文
1節

國民中小學課程規劃說明

表 4 國民小學及國民中學課程規劃 單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學				
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段				
		一	二	三	四	五	六	七	八	九		
領域/科目												
部定課程	領域學習課程	語文		國語文(6) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/		國語文(5) 本土語文/		國語文(5)		
		數學		數學(4)								
		社會		生活課程(6)								
		自然科學				自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)		
		藝術				藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)		
		綜合活動				綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)		
		科技								科技(2) (資訊科技、生活科技)		
		健康與體育		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)		
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節		29 節		
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節		3-6 節
社團活動與技藝課程												
特殊需求領域課程												
其他類課程												
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		32-35 節				

國民小學第一學習階段的生活課程固定為6節
(整合社會、自然科學、藝術及綜合活動領域)

國民中小學課程規劃說明

表 4 國民小學及國民中學課程規劃 單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學			
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	
領域/科目	階段 年級	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(5)			
		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)					
		數學(4)		英語文(1) 數學(4)		英語文(2) 數學(4)		英語文(3) 數學(4)			
		生活 課程 (6)		社會(3)		社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民 與社會)			
				自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球 科學)			
				藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、 表演藝術)			
				綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)			
		科技						科技(2) (資訊科技、 生活科技)			
		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)			
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節		29 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節		3-6 節	
		社團活動與技藝課程									
		特殊需求領域課程									
		其他類課程									
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		32-35 節			

新增**科技領域**，國民小學階段不排課，融入各領域教學
國民中學增2節，1節為資訊科技，1節為生活科技。

國民中小學課程規劃說明

表 4 國民小學及國民中學課程規劃 單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學				
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段				
		一	二	三	四	五	六	七	八	九		
部定課程	領域學習課程	語文		國語文(6) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)		
		數學		數學(4)		英語文(1) 數學(4)		英語文(2) 數學(4)		英語文(3) 數學(4)		
		社會		生活課程 (6)		社會(3)		社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民 與社會)		
		自然科學				自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球 科學)		
		藝術				藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、 表演藝術)		
		綜合活動				綜合活動(2)						
		科技										
		健康與體育		健康與體育(3)		健康與體育(3)						
		領域學習節數		20 節		25 節						
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節		3-6 節
社團活動與技藝課程												
特殊需求領域課程												
其他類課程												
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		32-35 節				

校訂（彈性學習）課程，分為四類課程
 分別為第一學習階段2-4節，第二學習階段3-6節
 第三學習階段4-7節，第四學習階段3-6節

素養教學強調雙向細目表的相互交乘效益

新課綱以 **學習重點** 進行整合，

學習內容比較偏向學習素材

學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度

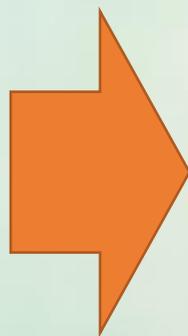
關於議題

草案：

4 大重要議題



15 相關議題



審定版：

19 議題

都很重要！

位置：每一領綱的附錄「議題適切融入領域課程綱要」

素養觀念釐清與建構

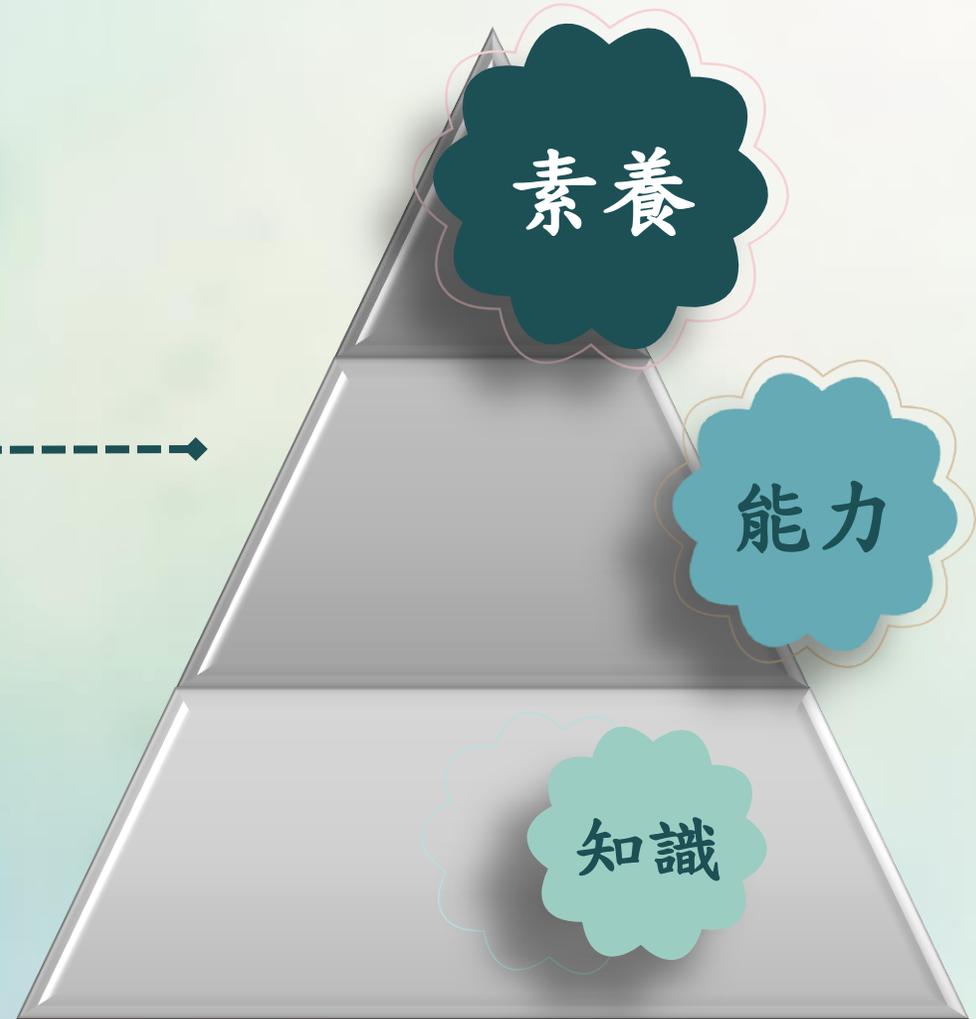
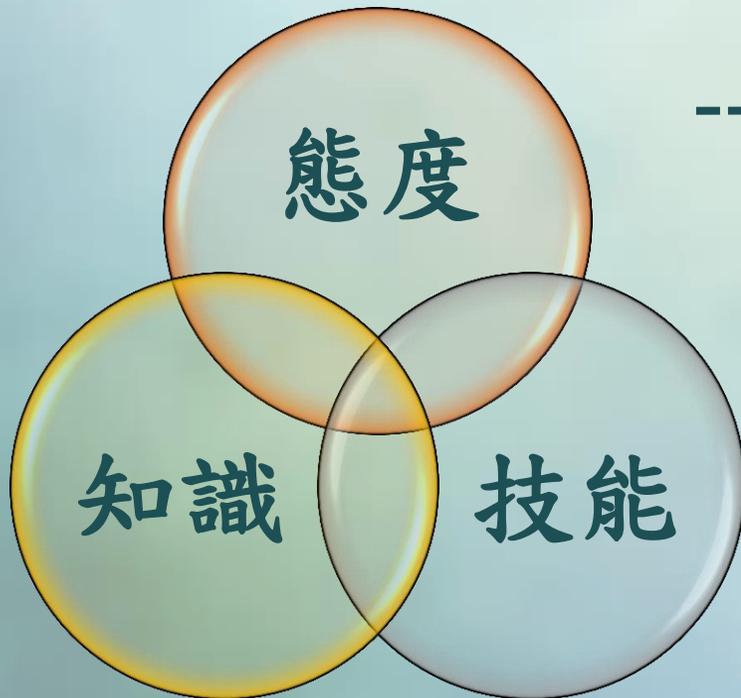
素養導向是能力導向課程與教學的升級進化

「素養」就似「能力」的升級進化版；

「素養」豐富與落實
「能力」的內涵。

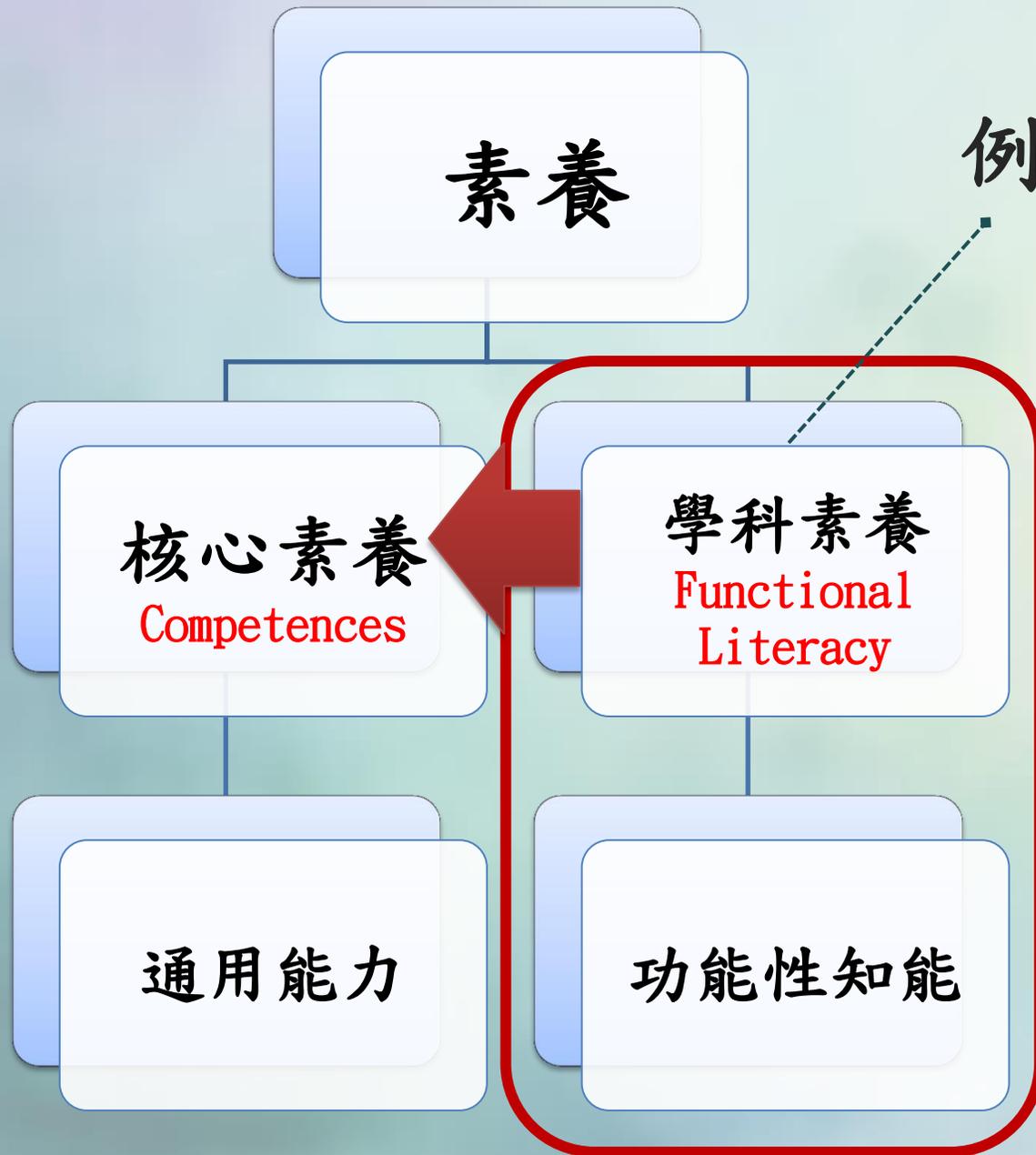
素養位階與核心素養詮釋對應

《總綱》：「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。



實際進行教學設計之前，
應該先問：

是哪一種素養？



例如：PISA素養實測項目

1. 閱讀素養
2. 數學素養
3. 科學素養
4. 問題解決能力
5. 合作解決問題能力
6. 數位閱讀能力
7. 金融素養

具功能性知能的學科素養

重點除了涵育素養

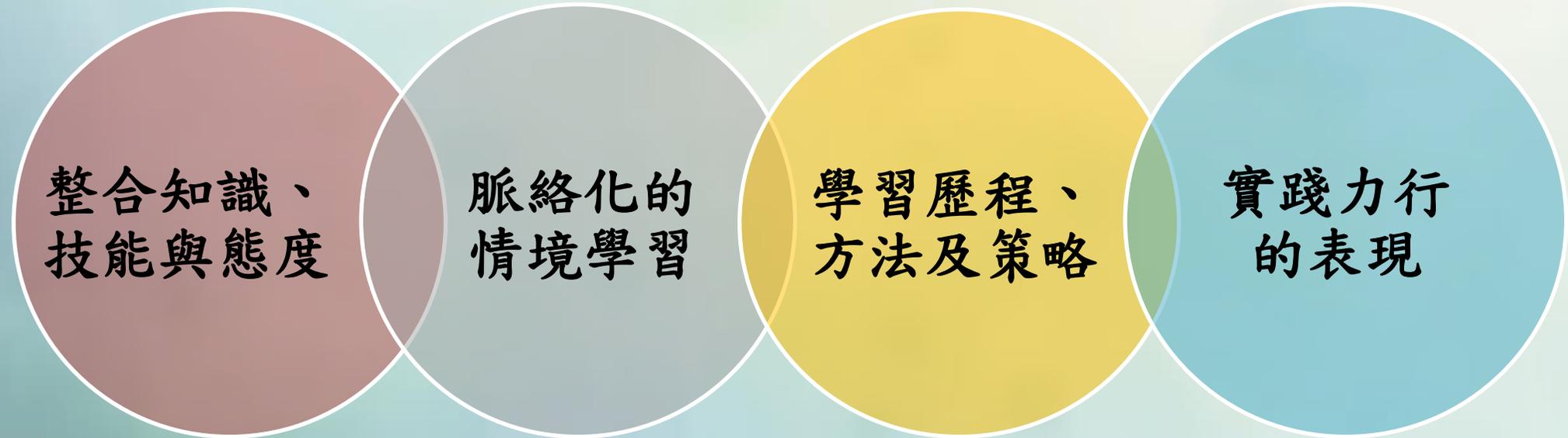
更在鞏固學力



可以如何思考設計素養導向教學

素養導向教學設計

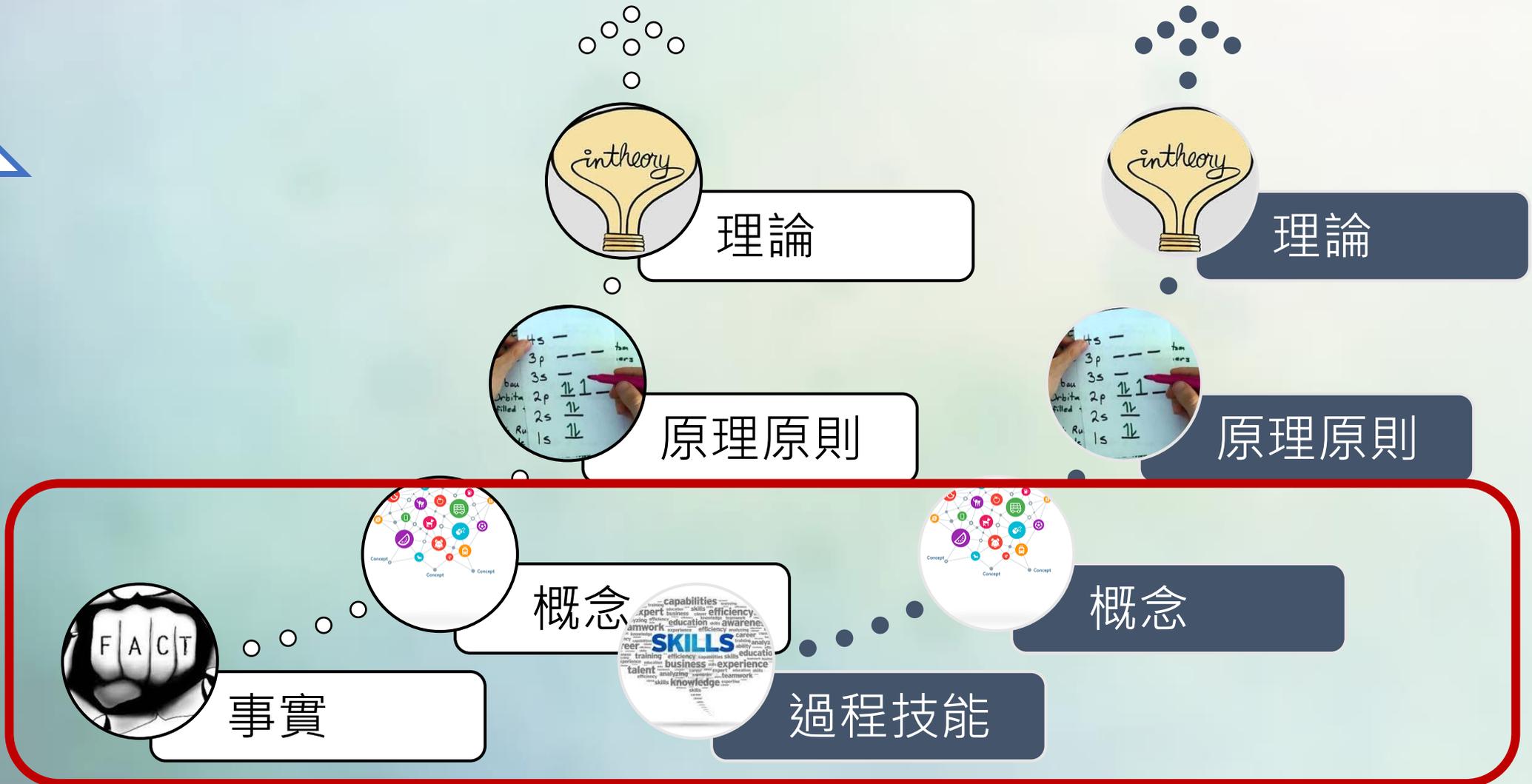
是可以看到「學習遷移」的學習



參照各領域/科目之核心素養、學習重點

素養建構歷程

態度與價值的養成



脈絡與情境其實不一樣

情境化：靜止片段

脈絡化：動態歷程



關於素養導向教學我是這樣做的

我的三年素養課程主軸

建立合作學習模組

強化系統思辨能力

拓展多元學習視野



素養導向教學設計三問

我希望孩子在學習過程中學會／使用哪些能力？



我要帶孩子去哪裡？

我如何讓教學／評量融入情境／脈絡扣合所設定的素養？

素養導向教學設計三特點

1

跨域
跨科

2

對生活中
的現象發
出疑問

3

以學生為
主，從學
生好奇的
問題出發

您也可以從這樣的角度切入……

核心問題的特色

1. 是**開放性**問題
2. 能**刺激**思考和**挑戰**心智
3. 需要**高層次**思考
4. 是學科領域裡**很重要**、**可遷移**應用的**想法**
5. **引發**另外的**問題**
6. 要求**支持證據**和**正當理由**
7. 隨著學習發展的時間**重複**出現



素養教學的轉換需要衡量現有思維

理想的素養位階



應該調整的教學樣態

從能力上延
素養整合

先固本培能
再求素養涵化



考教連動—素養導向評量說明

我們說評量領導教學，您知道……

大考素養評量
不是先行
而是已行！

107學測國文試題15-16題

閱讀下文，回答15-16題。

在發現澳洲之前，舊世界的人相信所有的天鵝都是白的——這個想法其實沒有錯，因為它和實證現象完全吻合。但只要一隻黑天鵝，便足以讓一個基於白天鵝被看到千萬次所形成的認知失效。



出乎意料的黑天鵝事件，說明了人們從觀察或經驗所學到的事物往往有其侷限。人們無力預測黑天鵝事件，也顯示了人們無從預測歷史發展。但黑天鵝事件發生後，人們又會設法賦予它合理的解釋，好讓它成為是可預測的。因此，許多學說總在黑天鵝事件後出現。

雖然令人難以置信的黑天鵝事件經常衝擊現有的局勢，但我們如果願意反知識操作，或許可以從中僥倖獲利。事實上，在某些領域——例如科學發現和創業投資，來自未知事件的報酬非常大。發明家和企業家往往注意雞毛蒜皮的小事，並在機會出現時認出機會。（改寫自 Nassim Nicholas Taleb 《黑天鵝效應·前言》）

107學測國文試題15-16題

閱讀下文，回答15-16題。

在發現澳洲之前，舊世界的人相信所有的天鵝都是白的——這個

鵝，



事物往往有其侷限。人
天鵝事件發生後，人們
多學說總在黑天鵝事件

們如果願意反知識操作，
如創業投資，來自未知
在機會出現時認出機

15. 下列敘述，符合作者看法的是：

- (A) 黑天鵝事件向來離奇，人類的經驗難以理解
- (B) 留意細微徵兆，有助於防範黑天鵝事件發生
- (C) 投資致富的關鍵，便是懂得避開黑天鵝事件
- (D) 科學研究若出現黑天鵝事件，可能翻轉知識

16. 下列作品中人物始料未及之事，最接近黑天鵝事件的是：

- (A) 《三國演義》：曹操沒料到，赤壁在冬天會吹東南風
- (B) 《儒林外史》：胡屠戶沒料到，女婿范進能鄉試中舉
- (C) 〈燭之武退秦師〉：鄭伯沒料到，鄭國能倖免於秦晉聯軍
- (D) 〈馮諼客孟嘗君〉：孟嘗君沒料到，薛地百姓會夾道相迎

107學測國文試題17-18題

閱讀下列歷史人物遊戲說明書與五張牌卡，回答17-18題。

歷史人物遊戲說明書	
基本規則	<p>①共有 99 張牌，牌號大者為大（$99 > 98 > 97 > 96 > \dots > 2 > 1$）。</p> <p>②每一局，各家分到 11 張牌，最先將手中的牌出盡者為冠軍。</p> <p>③局中各輪，下家皆須按上家的牌型出牌（每輪可出牌型如下）。手中無相同牌型可出者，該輪棄權；手中有相同牌型但不想出者，該輪也可棄權。</p> <p>④該輪勝出者（每輪決勝方式如下），取得下一輪的攻牌權。</p>
每輪可出牌型	<p>依照牌上詩句所吟詠的人物，可出以下牌型：</p> <p>【出 1 張 (X)】</p> <p>【出 2 張 (X+Y)】：這 2 張牌所吟詠的人物，須是同一人。</p> <p>【出 3 張 (X+Y+Z)】：這 3 張牌所吟詠的人物，須是同一人。</p>
每輪決勝方式	<p>①各家按該輪牌型循序出牌，以出最大牌號的一家為勝出。</p> <p>②若甲家所出的牌型，其他家皆棄權，則該輪由甲家勝出。</p>

42

天亡非戰罪，
末路困英雄。
氣盡虞同死，
司晨笑沛公。

43

世間快意寧有此，
亭長還鄉作天子。
沛宮不樂復何為，
諸母父兄知舊事。

66

今日歌大風，
明朝歌鴻鵠。
為語戚夫人，
高皇是假哭。

98

七十衰翁兩鬢霜，
西來一笑火咸陽。
平生奇計無他事，
只勸鴻門殺漢王。

99

不修仁德合文明，
天道如何擬力爭。
隔岸故鄉歸不得，
十年空負拔山名。

107學測國文試題17-18題

閱讀下列歷史人物遊

基本規則	①共有 ②每一 ③局中 同牌 ④該輪
每輪可出牌型	依照牌 【出1 【出2 【出3
每輪決勝方式	①各家 ②若甲

17. 假設某局你的手中尚餘如上「42」、「43」、「66」、「98」、「99」五張牌卡，下列組合，符合「可出牌型」的是：

- (A)42 + 99 (B)66 + 98
 (C)42 + 98 + 99 (D)43 + 66 + 98

18. 假設在本輪時，你的手中尚餘如上五張牌卡，上一家以【出1張】的牌型打出「55」這張牌，接著由你出牌。若你想取得此局冠軍，下列預想的出牌策略，符合「正確、快速、穩妥」條件的是：

- (A) ①本輪：先出66，再出98，再出99，取得攻牌權；②末輪：出42 + 43
 (B) ①本輪：出99，取得攻牌權；②末輪：先出42，再出43，再出66，再出98
 (C) ①本輪：出98，取得攻牌權；②次輪：出42 + 99，取得攻牌權；③末輪：出43 + 66
 (D) ①本輪：出99，取得攻牌權；②次輪：出43 + 66 + 98，取得攻牌權；③末輪：出42

42

天亡非戰罪，
 末路困英雄。
 氣盡虞同死，
 司晨笑沛公。

43

世間快意寧有此，
 亭長還鄉作天子。
 沛宮不樂復何為，
 諸母父兄知舊事。

66

今日歌大風，
 明朝歌鴻鵠。
 為語戚夫人，
 高皇是假哭。

98

七十衰翁兩鬢霜，
 西來一笑火咸陽。
 平生奇計無他事，
 只勸鴻門殺漢王。

99

不修仁德合文明，
 天道如何擬力爭。
 隔岸故鄉歸不得，
 十年空負拔山名。

107學測自然試題第2題

2. 日常生活中的食衣住行常與自然科學有關，現代如此，過去亦然。世上最早的一部煉丹著作《周易參同契》（西元二世紀）中，記載許多與化學相關的訊息。世上的煉丹師都有不願公開自己經驗的心理，即使有文字流傳，但語焉不詳或故用隱語，使他人難以理解，例如下列句子：

河上姤女 靈而最神 得火則飛 不見埃塵 鬼隱龍匿 莫知所存 將欲制之 黃芽為根
現代化學家已經解讀出其意義，如表 2。

表 2

隱 語	解 讀
姤女	是一種元素
河上	形容其具有流動性
得火則飛	指其易於氣化
莫知所存	指其化為氣體
黃芽	是一種元素，其結晶為黃色針狀物

若「姤女」與「黃芽」進行化學反應，可得到穩定的生成物。試問句中的「姤女」和「黃芽」是哪兩種物質？

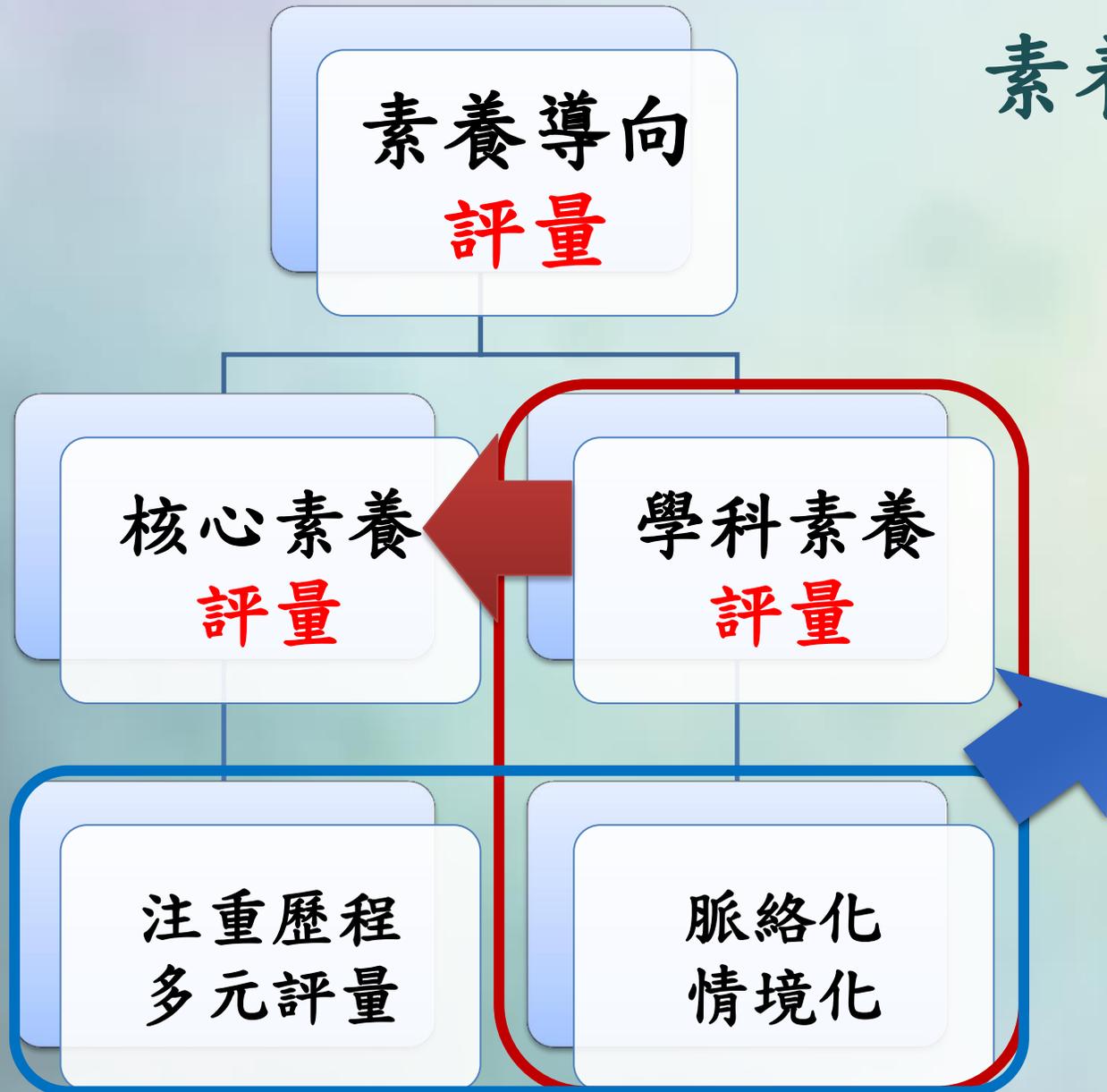
- (A)汞、硫 (B)銀、金 (C)鉛、硫 (D)銀、硫 (E)汞、金

國文考桌遊！
自然考文言！

到底誰不會？



素養導向評量共通點：



整合知識、技能與態度

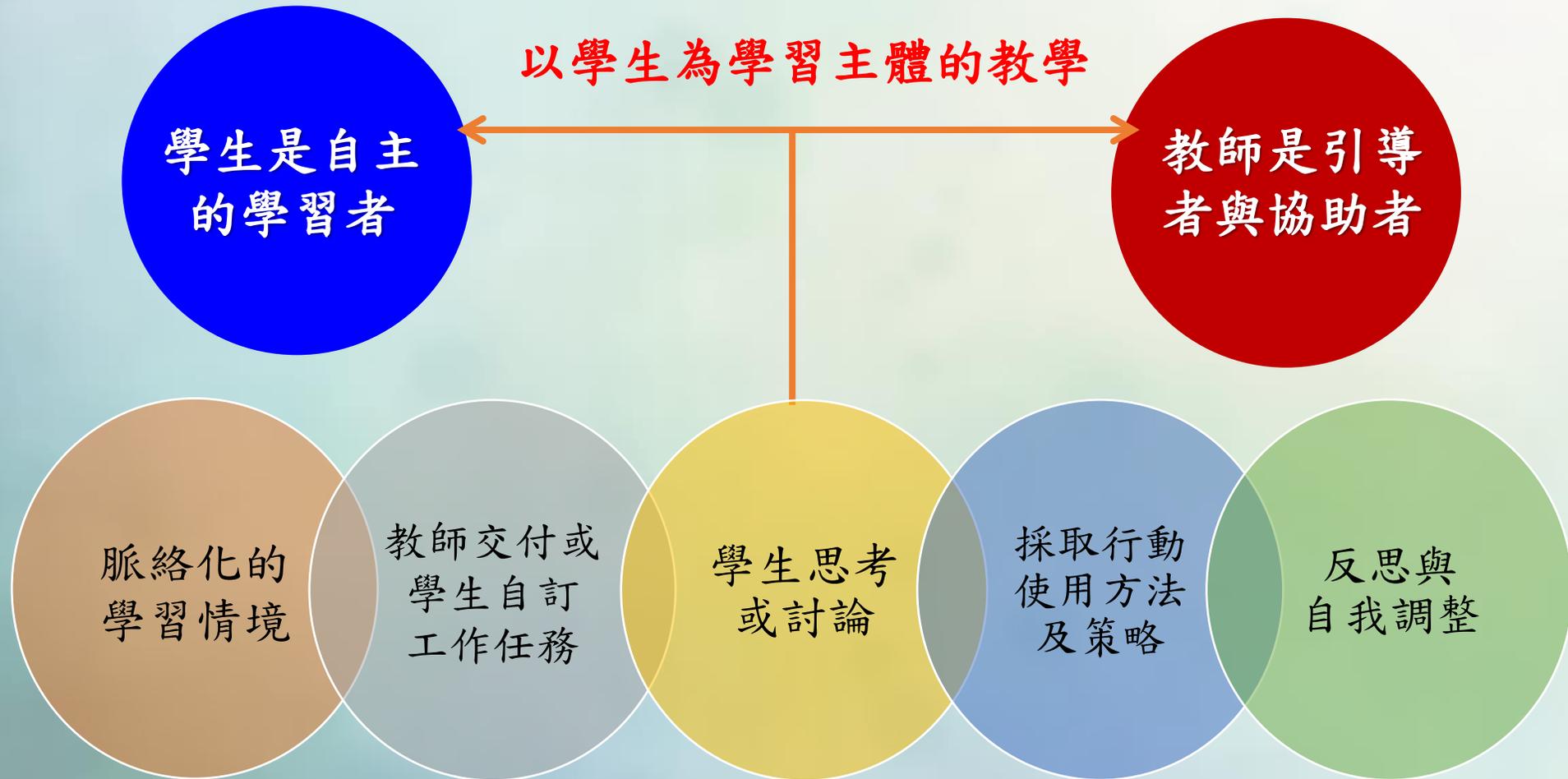
強調脈絡化的情境布題

側重方法與策略使用

著重理解、思考與推論

素養導向**教學示例**撰寫說明

素養導向教學設計的基本元素



實際撰寫之前

我們一起來看看領綱

學習內容 與 學習表現

在哪裡／怎麼用

做在教學設計之前的重要工作



思考學科價值定位

分析學生學習經驗

擬定學習重點與目標

確定教學流程



學生學習經驗分析撰寫說明

確定領域核心素養後，應該從學習者的角度思考：

- 在這個單元前學生學過什麼先備知識或經驗？
- 在這個單元後學生還要學習什麼樣的知識或技能？

(一) 單元

文領域國文科	設計者	賴靜慧、陳麗 蔡淑梓、吳
花編織的祕徑	節數	共 4 節
書		
編教科		
編 (
一學習階段 (國小		
第二學習階段 (國小		
<input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)		
學生學習經驗分析		
	1. 能嫻熟運用合作學習技巧進行學習	
	2. 具備運用有效讀寫策略進行閱讀之能力	
	3. 已有分析景物描寫手法的學習經驗	

前有所承

後有所啟

學習脈絡

學科價值定位撰寫說明

設計依據	
學科價值定位	運用取材、組織及描寫手法，以文字篇章呈現景物與生活的連結 詮釋取材、組織及描寫手法間的交互作用
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題
單元課程學習重點	學習表 學習內
單元課程目標	能力，透過聆聽與發表強化邏輯思辨，進而能應用於日常生活，以間接抒發對物或自然以及生命的
核心素養呼應	考與解決問題 解、思辨分析、推理 以有效解決
議題融入	設思考素養，並能行
與他領域/科目	目)
教學設備/資源	學習單、碼表
參考資料	荒野保護協會、徐仁修等《荒野有情》，1997

設計課程前應該更仔細思考學科價值定位：

- 為什麼課綱裡必須要有這個學科存在？
- 這個單元為什麼必須放進此學科內來學習？

學科價值

教材定位

學科價值定位

領綱定調的語文教育宗旨

語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

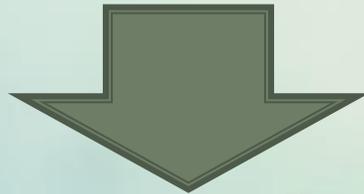
簡單來說：就是只有我們會教，別人不會教的

以〈油桐花編織的祕徑〉為例

學科價值定位：

以語文詮釋取材、組織及描寫手法間的交互作用，並探討其呈現效果

可遷移



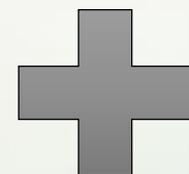
領域核心素養對應：

國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題

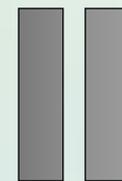
學習重點與學習目標撰寫說明

設計依據	
學科價值定位	運用取材、組織及描寫手法，以文字篇章呈現景物與生活的連結 詮釋取材、組織及描寫手法間的交互作用
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題
單元課程學習重點	學習表現
	學習內容
單元課程目標	理解並分析藉景抒情文本寫作技巧間的交互作用，藉以培養選材與組織的能力，透過聆聽與發表強化邏輯思辨，進而能應用於日常生活，以間接抒情方式抒發對物或自然以及生命的感悟
核心素養呼應說明	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
議題融入	實質內涵
	融入單元
與他領域/科目連結	
教學設備/資源	
參考資料	

學習表現



學習內容



學習目標

教案撰寫最容易卡關的地方：學習目標

學習表現的**動詞** + 學習內容的**名詞**，有助擬訂學習目標

-改自106台南市自動好工作坊大橋國中

學習表現

歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋



學習內容

歷1b-IV-1晚清時期的東西方接觸與衝突。



學習目標

運用歷史資料，分析並詮釋鴉片戰爭的衝突起因及對清國天朝體制的挑戰。

社會領域

教案撰寫最容易卡關的地方：學習目標

學習表現的**動詞** + 學習內容的**名詞**，有助擬定學習目標

-1061219教育部素養導向教學共識營國教院簡報節錄

學習表現

美1-V-3能運用數位及影音媒體，進行創作表現。



學習內容

美E-V-1形式原理



學習目標

應用形式原理與平面構成編排，並以多媒體與資訊科技進行排版設計創作。

藝術領域

教案規劃節次撰寫說明

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
<input type="checkbox"/>	1 第 1 節課	班級共讀 (全文概覽)、解題 (題文對應)、組織架構切分、段落理解、文意掌握
<input checked="" type="checkbox"/>	2 第 2 節課	理解描繪自然美景的寫作技巧 分析並闡述取材、組織及描寫手法間的交互作用
<input type="checkbox"/>	3 第 3 節課	學習任務:「我們的祕密基地」 應用取材、組織及描寫手法間的交互作用
<input type="checkbox"/>	4 第 4 節課	學習任務:「我們的祕密基地」 學習成果發表

教案脈絡化的設想

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)。

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課 班級共讀 (全文概覽)、解題 (題文對應)、組織架構切分、段落理解、文意掌握。
✓	2	第 2 節課 理解描繪自然美景的寫作技巧、分析並闡述取材、組織及描寫手法的交互作用。
	3	第 3 節課 學習任務:「我們的秘密基地」。 應用取材、組織及描寫手法間的交互作用。
	4	第 4 節課 學習任務:「我們的秘密基地」。 學習成果發表。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案, 其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2 節課	授課時間	45 分鐘
學習表現	2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見。 5-IV-3 理解文本內容、形式和寫作特色。		
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。 Ba-IV-2 描寫的作用及呈現的效果。		
學習目標	理解記敘文篇章結構, 分析景物描寫作用及其呈現效果, 並明確表達意見。		
情境脈絡	<p>〈油桐花編織的祕徑〉</p> <p>交互作用</p> <p>〈我們的秘密基地〉</p>		

教案脈絡化的設想

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

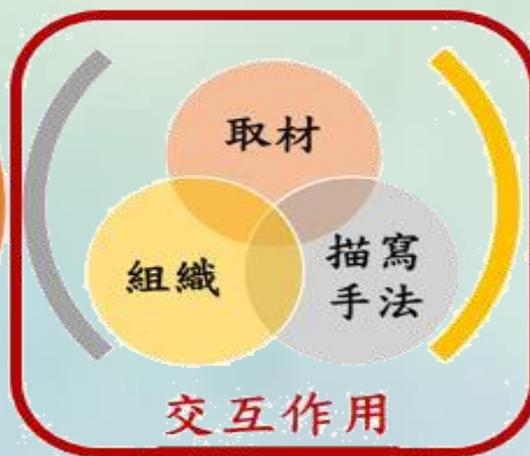
黃武雄：讓孩子和世界真實的連結

脈絡的設定是為了扣合素養內涵

情境脈絡



〈油桐花編織的祕徑〉



交互作用



〈我們的祕密基地〉



學習任務與學習評量的設想

與學習目標及情境脈絡緊密連結

過程中，用何**評量基準**檢視學習目標達成？

評量點設定在何處？

素養本有
只是轉換

關於素養

大家都還在摸索嘗試

我們一起努力

讓彰化的孩子更好



感謝聆聽